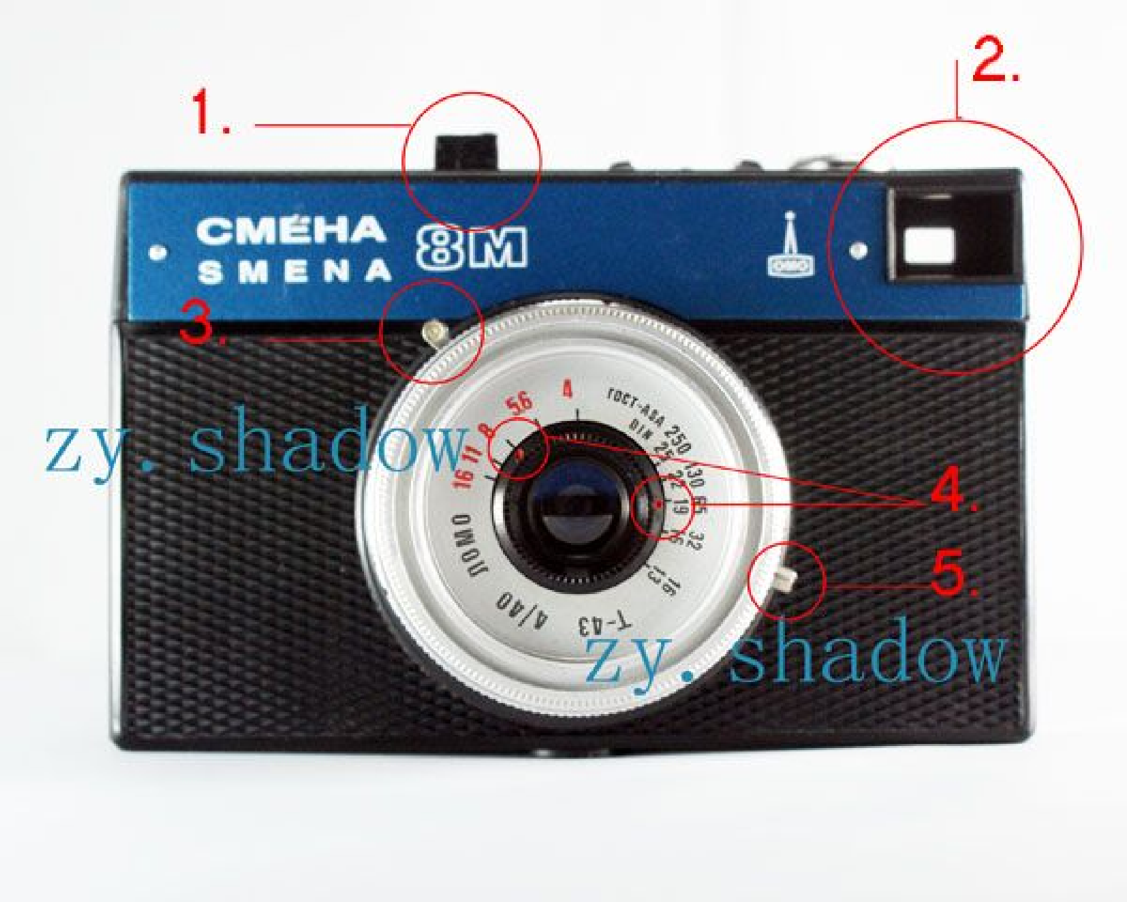
嗯，先来看看相机各部件的名称咯（说明书中拍摄的这台smena-8m是蓝色限量复古版的），功能和普通版smena是一模一样的。同学们不要有疑问。

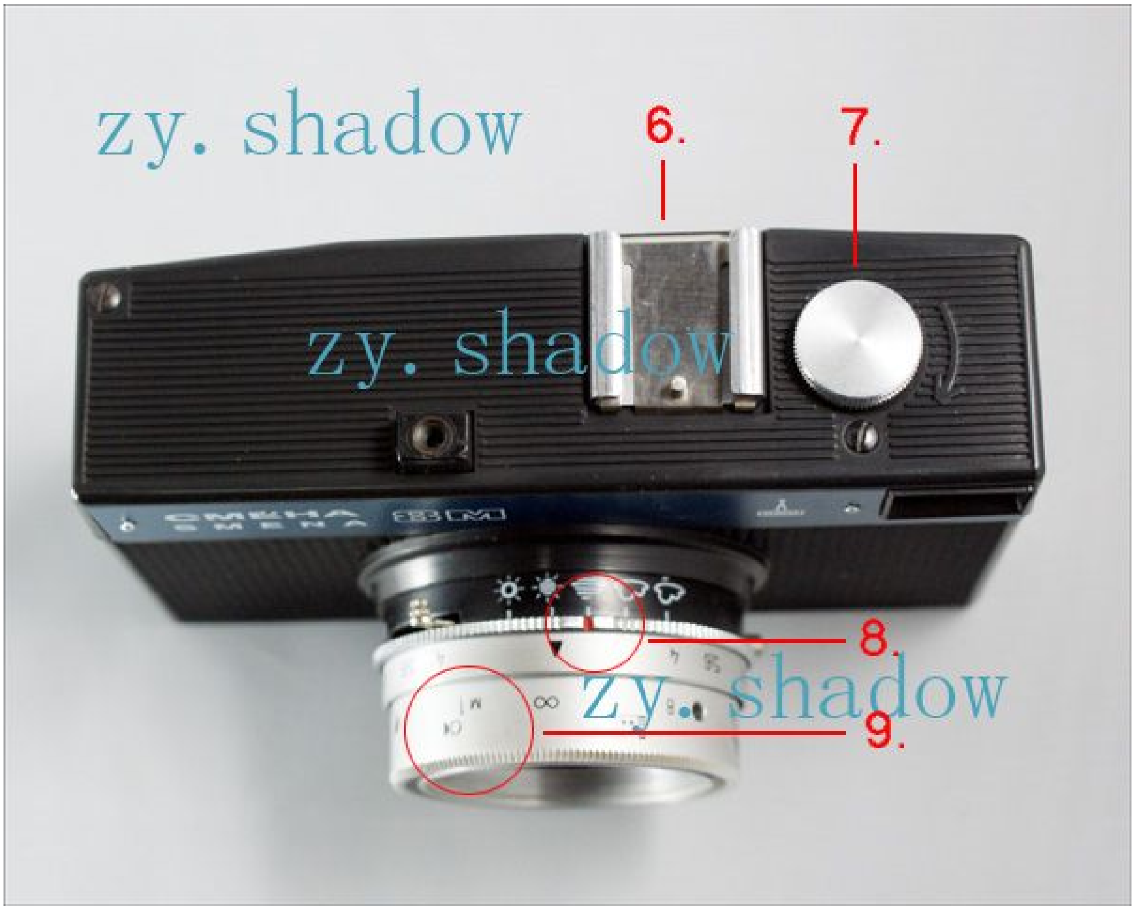
各部件名称！

图一：


1.
2.
3.
4.
5.
СМЕНА
SMENA
8M
zy. shadow
zy. shadow

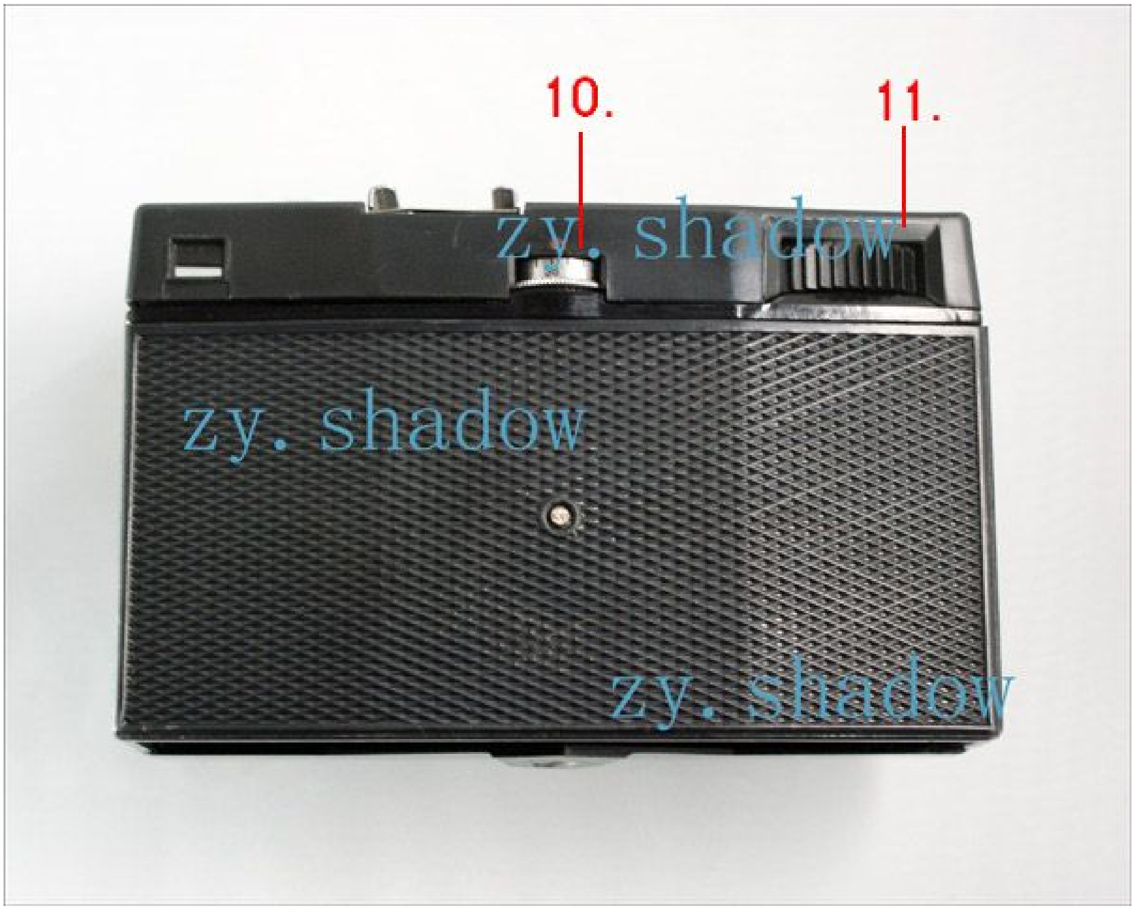
1、快门钮。2、取景窗。3、快门上弦扳手。4、光圈和胶卷感光度设定拨环。5、闪灯同步插口。

图二：


6.
7.
8.
9.
СМЕНА
8М

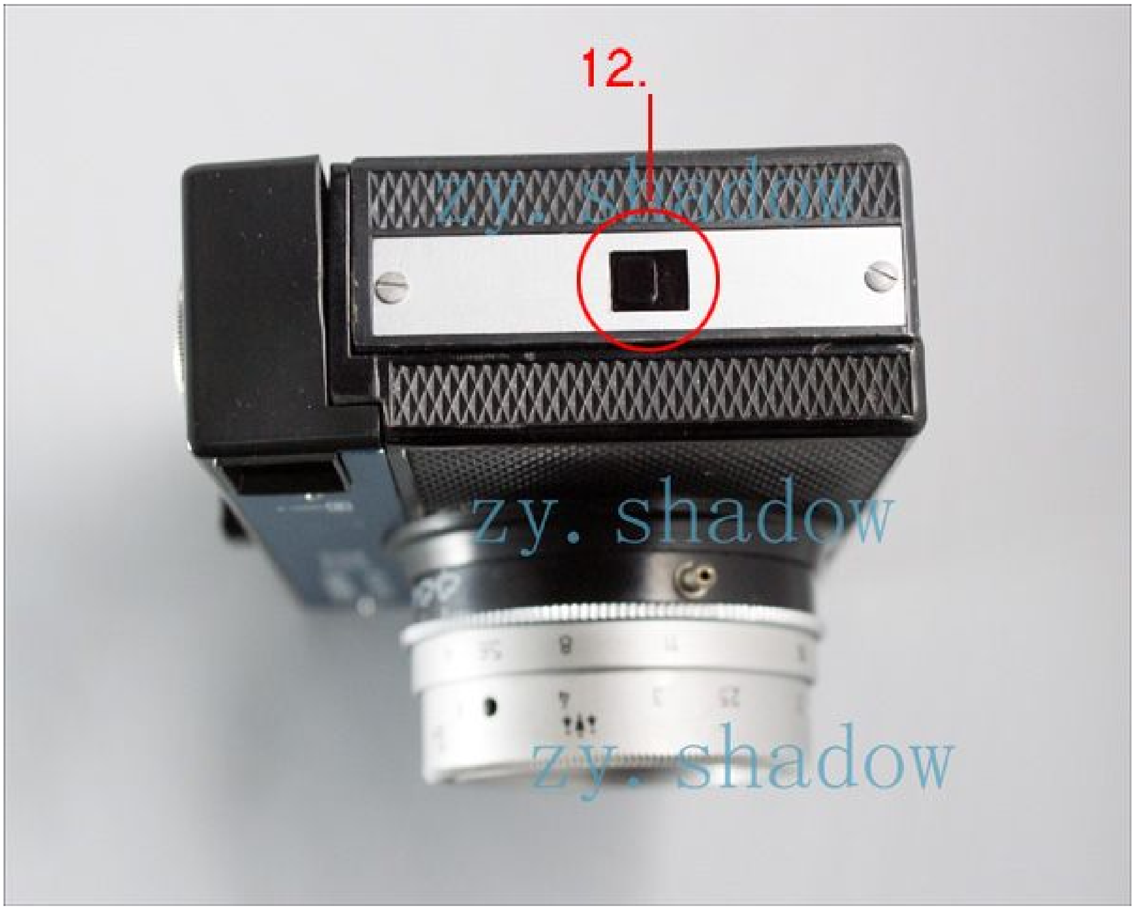
6、闪灯插座。7、倒片钮。8、快门速度设定拨环。9、焦距调节环（整个镜头外一圈）。

图三：


10.
11.
zy. shadow
zy. shadow
zy. shadow

10、计数器。11、过片拨轮。

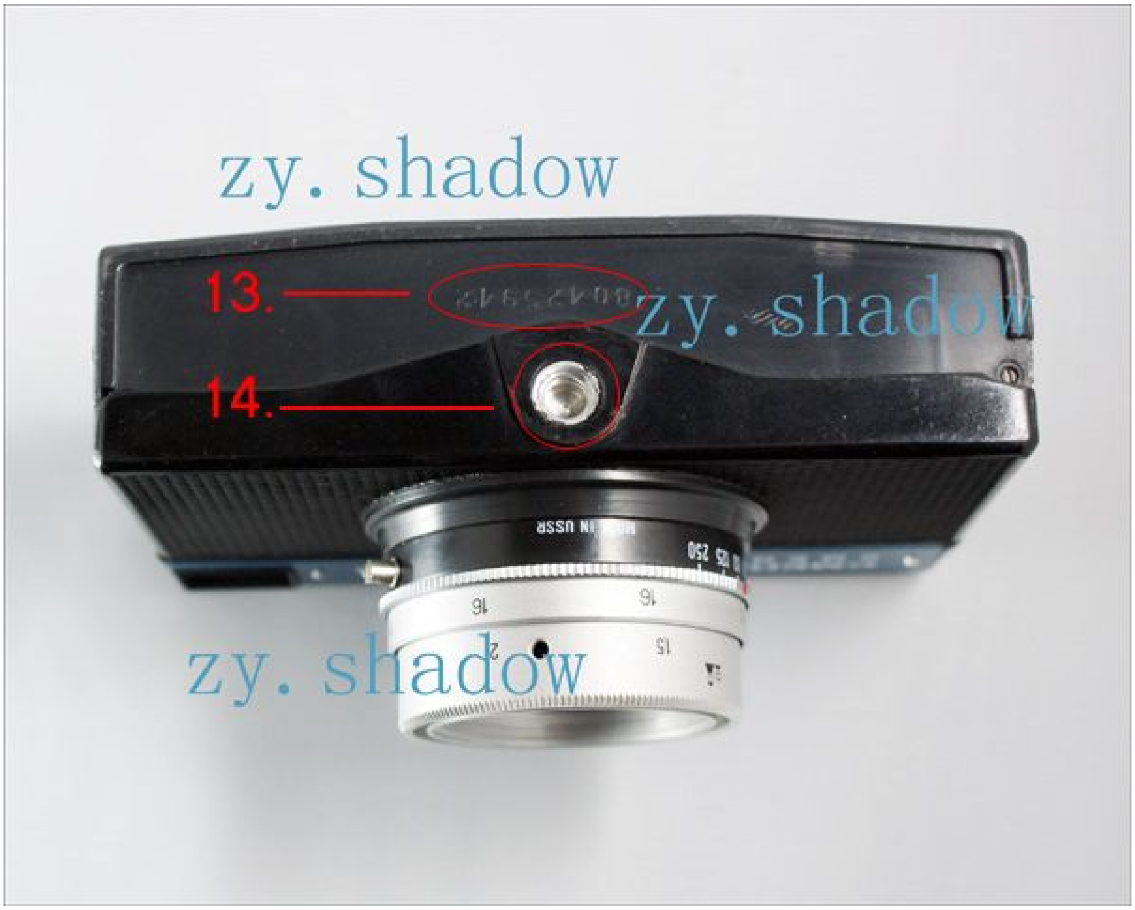
图四：



zy. shadow

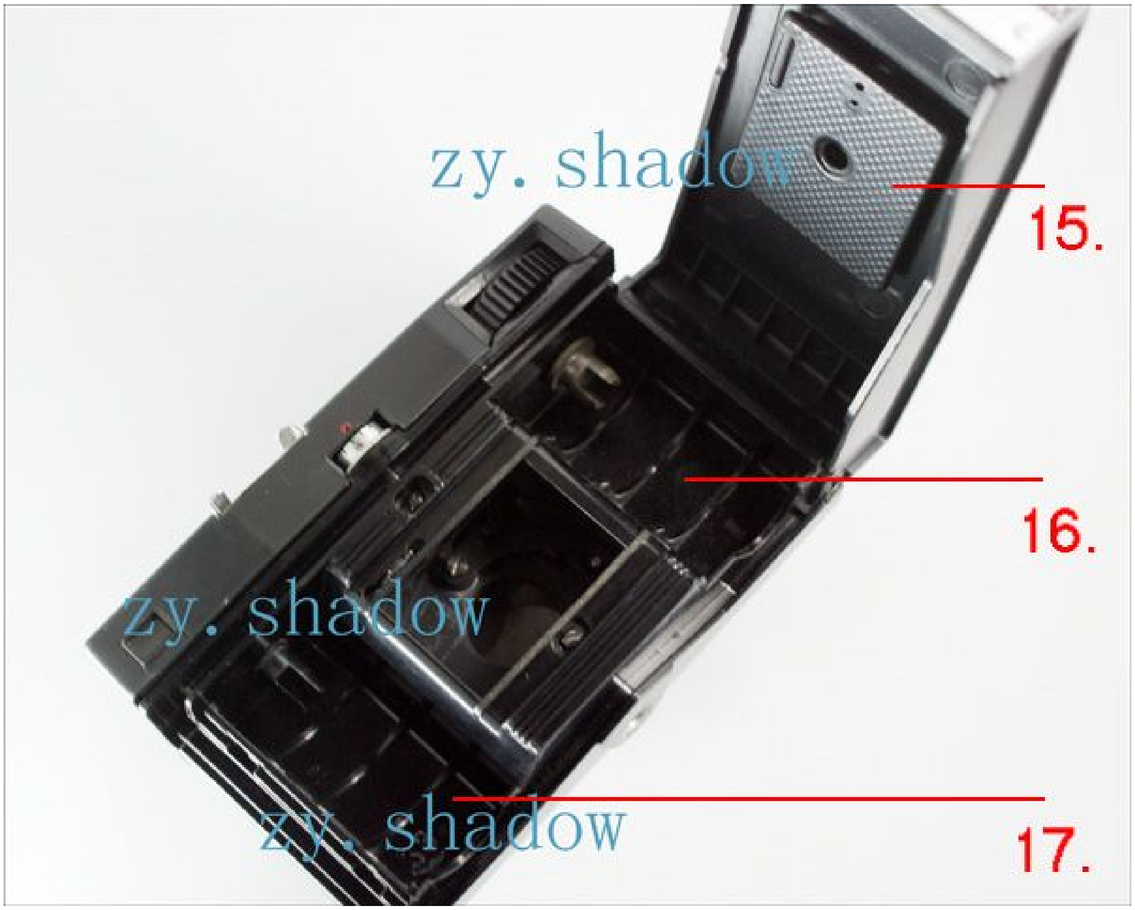
12、后盖锁扣。

图五：


zy. shadow
13.
80425942
zy. shadow
14.
MADE IN USSR
250 125
16
16
15
2
zy. shadow

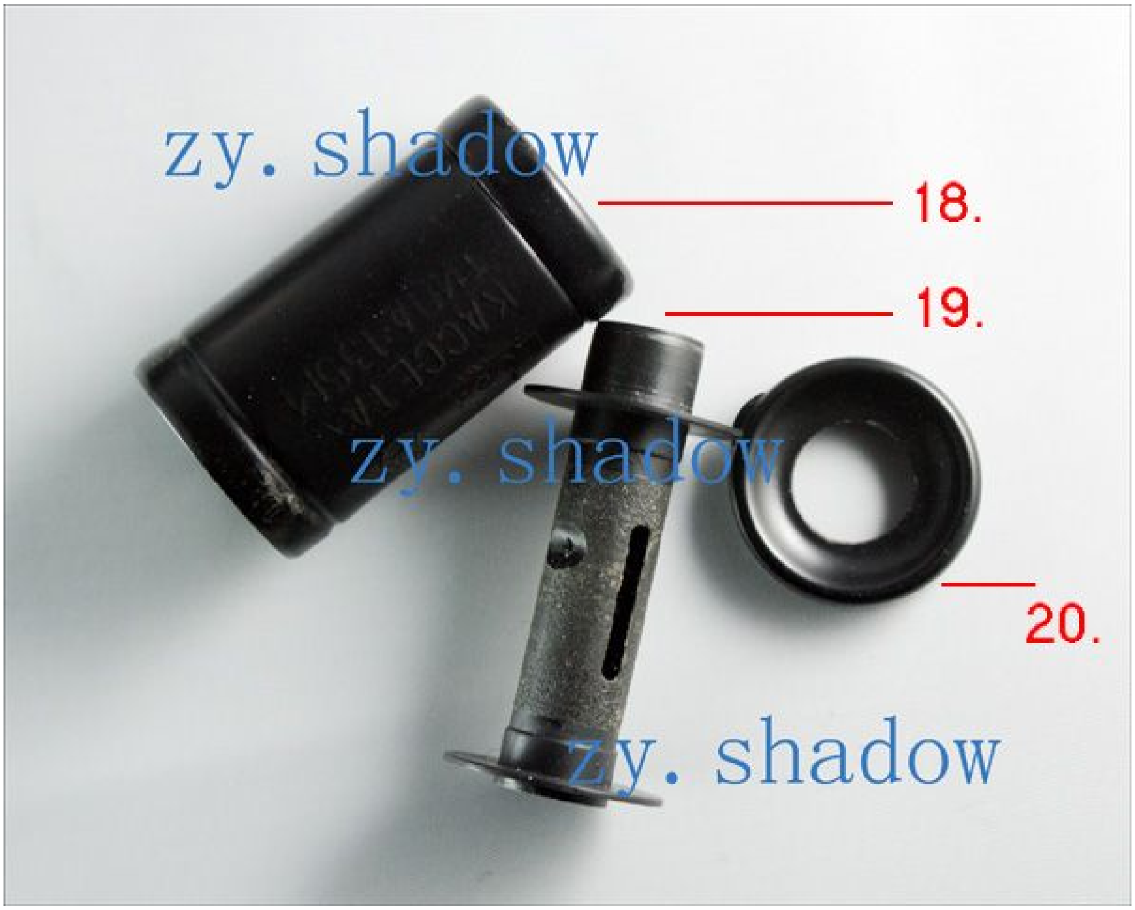
13、机身编号(前两位数字代表生产年份 19××中的“××”，图中这台 1980 年产）。14、脚架孔。

图六：


zy. shadow
15.
16.
17.

15、压片板。16、暗盒仓。17、胶卷仓。

图七：

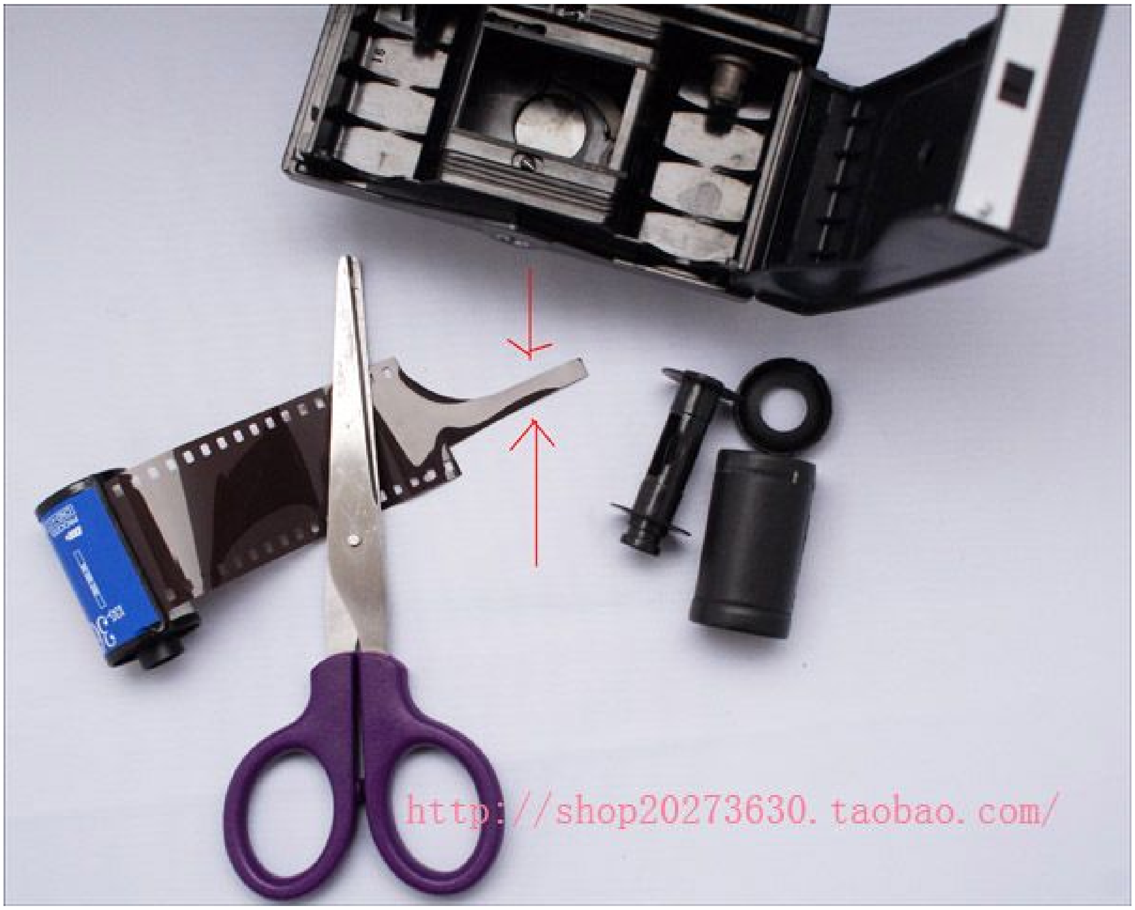


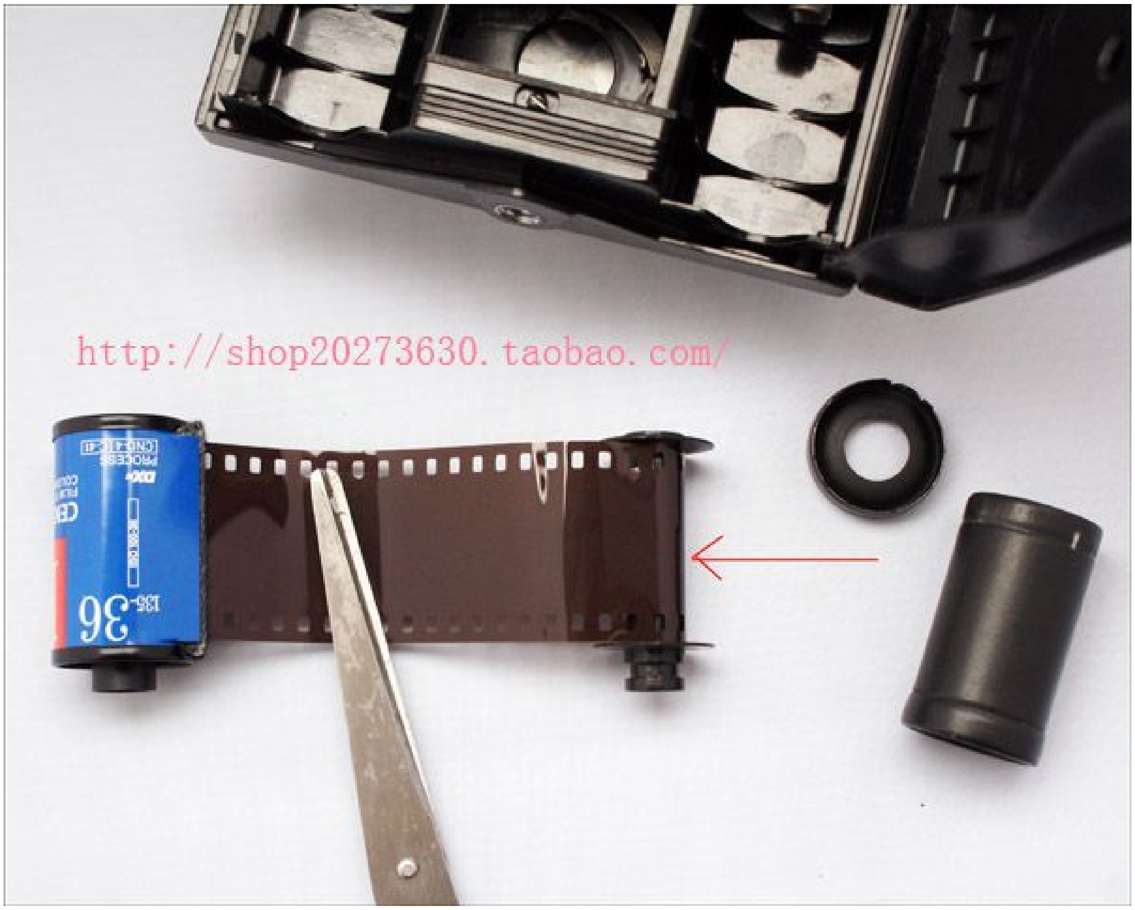
18、暗盒。19、片轴。20、暗盒盖。

现在同学们对 smena-8m 相机整体构造有了大致的了解咯。知道了各个部件的名称，也就大概知道了各个部件的作用。但是为了说明书更具体一点，让所有第一次接触丝米娜的玩家也能立刻学会使用拍出漂亮的照片，所以还是详细讲一下。恩～咳咳～现在正式开始讲课啦。请大家注意听讲。

首先是装胶卷。

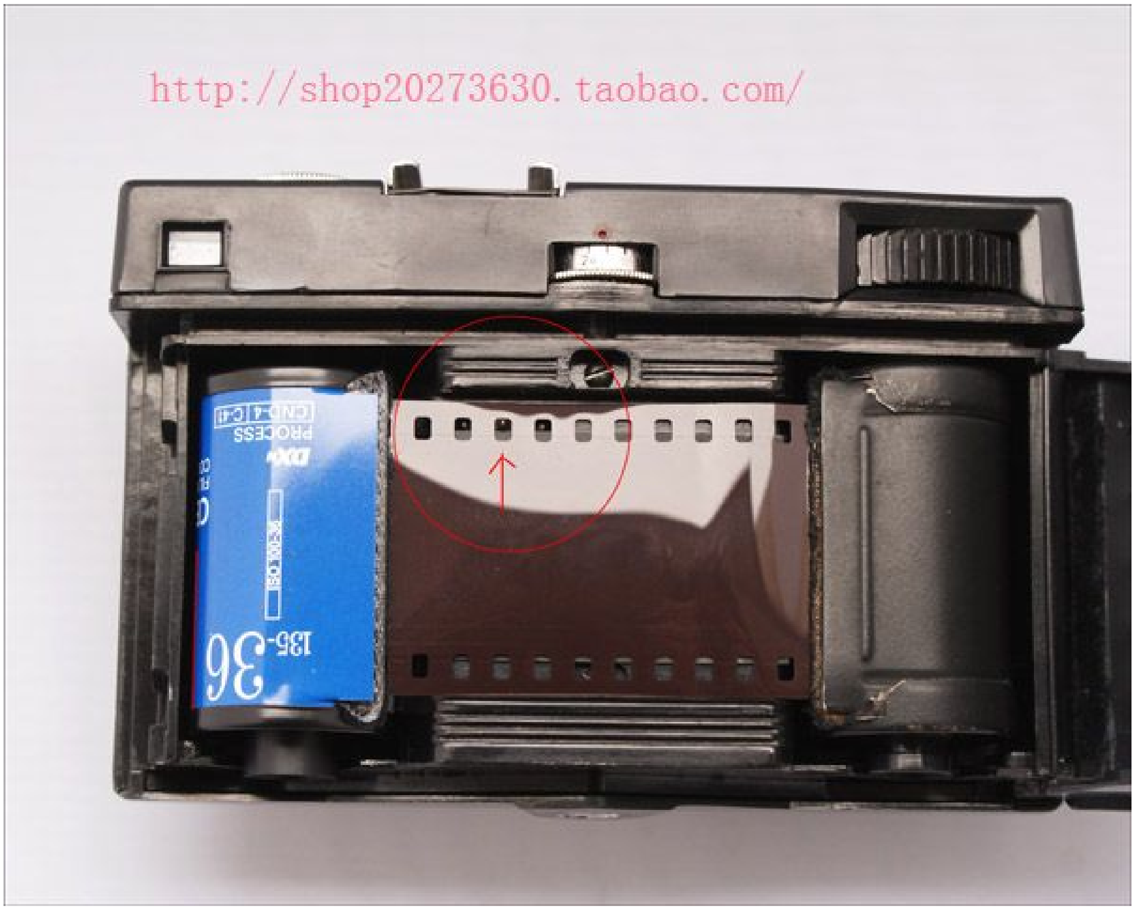
把（12）后盖锁扣往下拨打开后盖。就看到图六所示的样子了。取出暗盒，然后打开（20）暗盒盖，把暗盒拆成图七所示。然后把胶卷的片头插入卷片轴的中间，然后把胶卷在片轴上缠几圈防止脱落。8m 的片轴中间的插槽比普通胶卷片头要窄很多，需要把胶卷片头剪窄才能够插进去。并把胶卷缠上片轴。 如下图：


http://shop20273630.taobao.com/


http://shop20273630.taobao.com/

缠好以后把暗盒装好，再把暗盒装回（16）暗盒仓，把胶卷装入（17）胶卷仓。

在此过程中一定要把胶卷拉平整让胶卷的片齿套上计数联动齿轮。（前面忘记介绍 21 计数联动齿轮。-_-就是下图中画了红色圆圈那里的一个齿轮。）如下图：


http://shop20273630.taobao.com/

当装好胶卷后，关上后盖，会听到卡塔一声。装胶卷就算完成啦。

准备拍摄！

当装好胶卷以后。拨动（11）过片拨轮，看看（10）计数盘会不会跟着转动。如果跟着转动就说明胶卷装好了。当（11）过片拨轮拨不动的时候，说明已经过片一张，此时要扳下（3）快门上弦扳手，然后摁（1）快门钮。当快门释放以后，继续拨动（11）过片拨轮，当再次拨不动，已经又过了一张底片。

就是说，当过片拨轮转一圈，拨不动了，就是过了一张底片。此时必须释放快门，否则不能继续过片。快门释放以后等于拍摄了一张，

才能继续过片。在准备正式拍摄之前一般大概要过掉2到3张底片。因为前面的2到3张底片在装卷的过程中已经曝光掉了。

正式拍摄!

当做完以上的准备工作之后就可以正式拍摄了。

1、光圈和感光度设定：通过拨（4）设定胶卷感光度。根据你所用胶卷的感光度将那个标识的红点设定在感光度刻度值上。感光度和光圈是联动的，当你设定了感光度，光圈也就自动设定好了。（如果玩家要使用特定的光圈来拍摄的话，可以根据光圈来设定。那么此时感光度设定就会与胶卷标注的感光度不同，此时如要获得正确曝光需要通过调整快门速度来获得。这个是高级进阶内容啦，不懂得同学可以个别咨询）。

2、快门速度设定：（8）快门速度拨轮上有1/15到1/250以及B门，共六档速度。对于负片，通过上面的指示图标来设定更方便，这也是LOMO的乐趣之一。只要根据拍摄时的天气情况对应的设定到图表的各个指示档，快门速度也联动的自动设定好了。

3、焦距调整：拨动（9）对焦环，根据被摄体离镜头的距离（估计）来调整焦距（对焦环上刻度米为单位）。也可以根据可爱的图标指示来调整焦距（有大头像，单人像，两人，多人，以及远处风景5档）。操作很方便，这是典型的LOMO风格。不要求有精确的对焦。

第一张拍摄需要根据步骤1.2.3设定。之后一般只需要调整焦距就OK了。

注意事项：

①握相机的手指不要挡住（3）快门上弦扳手。否则在快门释放过程中会造成快门时间过长，导致过暴。

②取景器在左上方，因此会有视差。拍摄近处图像会稍稍偏向右下。这个请酌情自己调整。

③计数拨轮只是指示胶卷是不是装好了。没有办法指示到底拍了几张，还剩几张。-_-～不知道怎么设计的。

当快门释放过了，过片拨轮还是转不动或者转一半转不动了，说明胶卷已经拍摄完了。

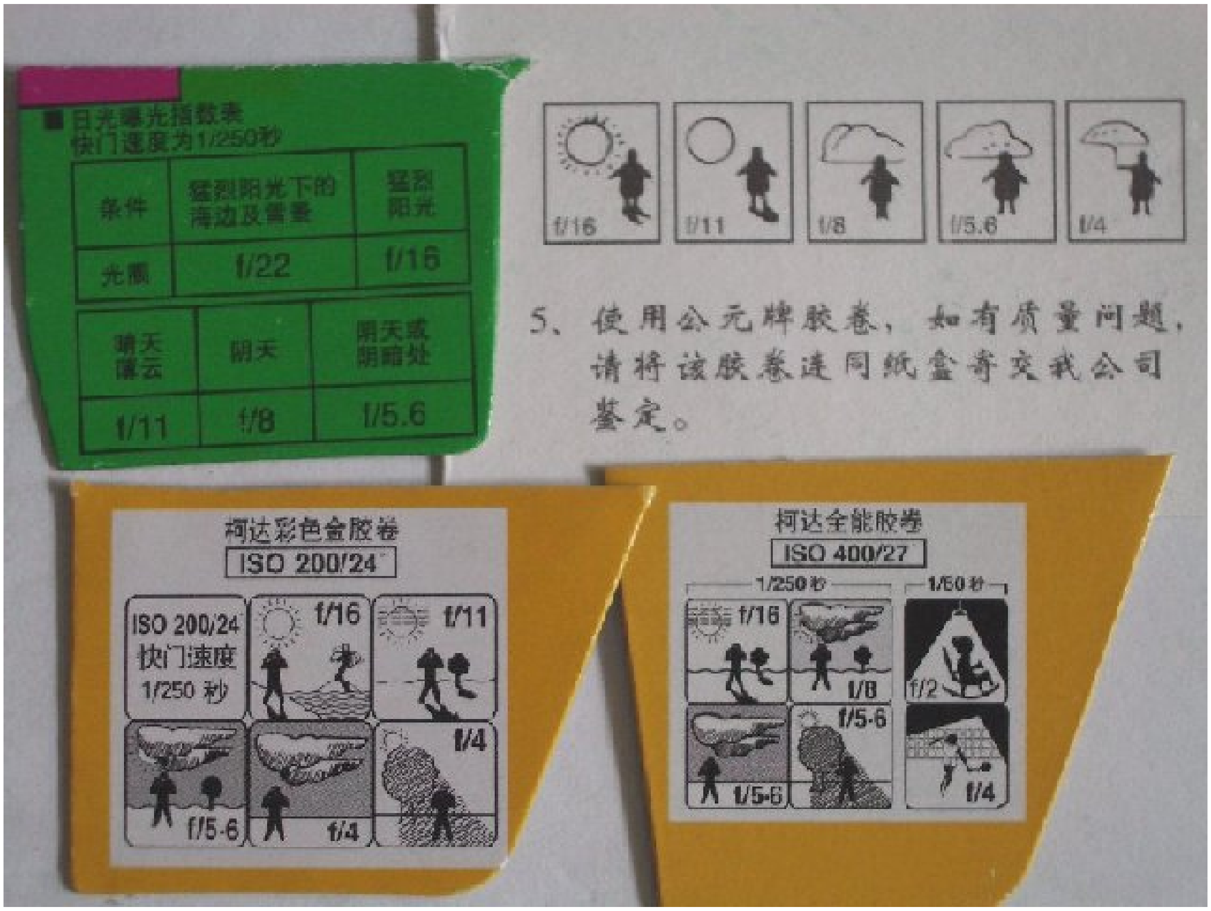
拍摄完成!

拍完之后要取胶卷。一只手一直摁着快门不要松开。另外一只手拉起（7）倒片轮按照箭头指示方向转动。在转动的过程中可以看到过片拨轮也会跟着转动，并且能感到明显阻力。当突然没有阻力了，过片拨轮和计数拨轮也不跟着转动了，说明倒片已经完成。怎么把胶卷取出来就不用我再讲了吧？呵呵

个人使用经验:

1) 斯米娜8M的过片就是选转过片钮一直到转不动为止就是一张完整的35mm片幅了. 你要是忘了过片它就后重复曝光. 奇怪的是拍了4~5卷至今, 总是出现不明原因的2,3张空片(未曝光).

2）镜头前有个胶卷种类设定盘，同时也对应光圈大小设定．照厂家设计的逻辑就是用啥速度的胶卷就是固定一个光圈．个人经验是要照这么拍法，很多片子的曝光或色彩都很糟糕．如果对曝光设定没啥经验的话，胶片彩盒内即可找到可以参考依据，另外再参照阳光 f16 法做适度的调整即可．



■日光曝光指数表
快门速度为1/250秒

条件	猛烈阳光下的海边及雪景	猛烈阳光
光圈	f/22	f/16

晴天薄云	阴天	阴天或阴暗处
f/11	f/8	f/5.6

5、使用公元牌胶卷，如有质量问题，请将该胶卷连同纸盒寄交我公司鉴定。

f/16
f/11
f/8
f/5.6
f/4
柯达彩色金胶卷
ISO 200/24°
ISO 200/24
快门速度
1/250 秒
f/16
f/11
f/5-6
f/4
f/4
柯达全能胶卷
ISO 400/27°
1/250 秒
1/60 秒
f/16
f/8
f/2
f/5-6
f/5-6
f/4

3）拍照时注意右手除掉拇指及按快门的食指余下的 3 根手指稍为回收，以免卡住快门连杆归位，造成曝光时间过长．若不懂这里所说意思的话，不要装底片，照过去手持相机习惯试着空拍几张应该就会明白．

4）因为取景窗与镜头间有着一定的视差，出来的片子往往比原来的构图略为偏右偏下．取好景后，最好将镜头略为偏左偏上调整后再按下快门．至于偏移比率多少跟拍照主体大小及距离的不同而改变，可能得要累积点实际经验．个人经验是1/5~1/4左右．建议拍照主体不要刚好塞满整个构图，四周略为留空．

以上个人经验是说明书也不会告诉你的，希望对斯米娜8M使用者有点帮助．还有就是不要将斯米娜8M强跟一般正规的相机做比较，它毕竟就是部玩具相机，很奇怪，也很好玩．不用电，可作为后备机．偶尔也能出几张还过得去的或有趣的片子．